CONTENTS.

PAGE.

PHILIP S. ALLEN, Unpublished Sonnets of Wilhelm Müller . . 1

GEORGE T. FLOM, Etymological Notes on Some English Dialect Words 10

KILLIS CAMPBELL, the Source of Davenant's *Albovine* 20

ERNST H. MENSEL, Zu den Langen Flexions- und Ableitungssilben im Althochdeutschen 25

GEORGE HEMPL, Old English *Hærfest* 47

ALBERT S. COOK, The Arming of the Combatants in the Knight's Tale 50

MONTGOMERY SCHUYLER, JR., The Etymology of the Dutch Word *Kabeljauw* 55

C. C. BUSHNELL, A Parallelism Between Lucan and Lines in *Tintern Abbey* 58

A. H. THORNDIKE, The Relation of "As You Like It" to Robin Hood Plays 59

GEORGE HEMPL, The Runes and the Germanic Shift 70

CARL E. EGGERT, The Middle Low German Version of the Legend of Mary Magdalen 132

JOHN R. MCARTHUR, The Influence of Huon of Burdeux upon the Fairie Queene 215

FRED COLE HICKS, Strengthening Modifiers of Adjectives and Adverbs in Middle High German 267

W. Y. DURAND, Notes on Richard Edwards 348

CHARLES G. OSGOOD, JR., Milton's 'Elm Star-Proof' 370

EWALD A. BOUCKE, Associative and Apperceptive Types of Sentence Structure 389

ALBERT S. COOK, A Remote Analogue to the Miracle Play 421

ROBERT KILBURN ROOT, Some Notes on Shakespeare 452

WILLIAM WITHERLE LAWRENCE, The Wanderer and the Seafarer . 460

ALBERT S. COOK, Shakespeare's 'Pattens of Bright Gold' 481

JOHN SCHOLTE NOLLEN, Kritisches und Prinzipielles zu Wolff's 'Jugendlustspielen von Heinrich von Kleist' 483

HUGO K. SCHILLING, The Semasiology of Schenken 'Skink' . . . 510

JAMES TAFT HATFIELD, Another Unpublished Sonnet of Wilhelm Müller 517

REVIEWS.

PAGE.

EDWIN C. ROEDDER: Ries, Was ist Syntax?; Behaghel, Die Syntax des Heliand; Holthausen, Altsächsisches Elementarbuch . . 76

JAMES W. TUPPER: Schelling, The English Chronicle Play . . 94

FREDERICK KLAEBER: Cook, The Christ of Cynewulf . . . 101

CLARK SUTHERLAND NORTHUP: Billings, A Guide to the Middle English Metrical Romances Dealing with English and Germanic Legends, and with the Cycles of Charlemagne and of Arthur; Körting, Grundriss der Geschichte der englischen Litteratur; Petri, Übersicht über die im Jahre 1895 auf dem Gebiete der englischen Philologie erschienenen Bücher, Schriften und Aufsätze; Spies, Bisherige Ergebnisse und weitere Aufgaben der Gower-Forschung 112

FRIEDRICH PANZER: Singer, Apollonius von Tyrus 119

P. GROTH: Jónsson, Den oldnorske og oldislandske Literaturs Historie 127

MARTIN W. SAMPSON: Thorndike, The Influence of Beaumont and Fletcher on Shakespeare 239

CARL OSTHAUS: Crump, Freytag, Soll und Haben; Bultmann, Freytag, Soll und Haben; Files, Freytag, Soll und Haben; Hewett, Freytag, Die verlorene Handschrift; Wenckebach, Scheffel, Der Trompeter von Säkkingen; Wenckebach, Scheffel, Ekkehard; Fossler, Rosegger, Die Schriften des Waldschulmeisters; Vogel, Hauff, Lichtenstein; Wenckebach, Dahn, Ein Kampf um Rom; Wells, Sudermann, Der Katzensteg; Gruener, Sudermann, Frau Sorge 248

H. Z. KIP: Goebel, Goethe's Poems 259

H. GROTH: Kaalund, Katalog over de oldnorsk -islandske haandskrifter i det store kongelige bibliotek og i universitets-biblioteket, udgivet of kommissionen for det arnamagnæanske legat 264

CHAUNCEY B. TINKER: Hall, Beowulf and the Fight at Finnsburg . 379

GEORGE T. FLOM: Larssen, Friðþjofs Saga ins Frœkna . . . 382

O. E. LESSING: Sauer, Gesammelte Reden und Aufsätze zur Geschichte der Literatur in Österreich und Deutschland 384

O. E. LESSING: Meyer, Grillparzer's Der Traum, ein Leben . . 518

NILS FLATEN: Torp and Falk, Dansk-norskens Lydhistorie med særligt hensyn paa orddannelse og bøining 525

CLARK S. NORTHUP: King Horn: Recent Texts and Studies . . 529

GEORGE PHILIP KRAPP: Gerould, The North-English Homily Collection 542

ROBERT KILBURN ROOT: Tolman, What has Become of Shakespeare's Play 'Love's Labor's Won'? 543